



CONSELL GAUDÍ

II SEMINARI

LA REHABILITACIÓ I ELS NOUS USOS
DEL PATRIMONI GAUDINIÀ



Palau Güell • Saló Central
12 de desembre 2016

PROGRAMA

II SEMINARI

LA REHABILITACIÓ I ELS NOUS USOS DEL PATRIMONI GAUDINIÀ

09:30 h DISCURS INAUGURAL DE BENVINGUDA I PRESENTACIÓ

Sra. **Carme Perella**, directora del Palau Güell; Sr. **Jusèp Boya**, director general d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i Sr. **Joan Josep Puigcorbè**, diputat delegat de Cultura de la Diputació de Barcelona.

09:45 h RESTAURACIÓ, CONSERVACIÓ I ÚS. EL FUTUR DEL PALAU GÜELL

Sr. **Joan Closa**, cap del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona, i Sra. **Carme Perella**, directora del Palau Güell.

Enguany el Palau Güell commemora el 5è aniversari de la seva darrera restauració, duta a terme pel Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona, que va permetre l'obertura de l'edifici el mes de maig de 2011. Després d'una primera etapa de consolidació de la visita pública, s'ha endegat una segona fase d'implementació dels programes públics com a eina per acostar l'obra al visitant, principalment al de proximitat. Encarem el futur amb l'objectiu de buscar l'equilibri entre la visita pública, les activitats generades i la conservació i preservació de l'immoble, tot tenint en compte les limitacions d'un espai que fou concebut com a residència familiar.

10:30 h OBERTURA AL PÚBLIC DE LA CASA VICENS. PROJECTE DE REHABILITACIÓ I NOUS USOS

Sra. **Mercedes Mora**, gerent de la Casa Vicens; Sr. **Joan Abellà**, director general, i Sra. **Marta Antuñano**, responsable de museologia.

L'any 2014, la Casa Vicens, primera casa construïda per Antoni Gaudí, va ser adquirida pel banc familiar MoraBanc, entitat encarregada de la seva gestió, restauració i rehabilitació per obrir-la per primera vegada al públic –com a casa museu i nou espai patrimonial– tot permetent que els visitants poguessin contemplar-la tal i com l'arquitecte la va concebre. En base aquests dos objectius globals, el projecte de rehabilitació i restauració es va articular al voltant de dos eixos: l'evolució històrica i constructiva de l'edifici i l'adaptació als nous usos culturals i de pública concurrència.

Actualment el projecte està en plena fase de restauració i, en paral·lel, s'està desenvolupant el projecte museològic, museogràfic i de gestió, amb l'objectiu de que, a la tardor del 2017, la visita a la Casa Vicens sigui una realitat.

11:15 h PAUSA CAFÈ/TÉ (SALA LES COTXERES)

12:00 h TORRE BELLESGUARD

Sra. **Anna Mollet**, gerent de la Torre Bellesguard, periodista, investigadora de l'equip de recerca Bellesguard i membre de la família propietària.

Ara fa sis anys, la família propietària de la Torre Bellesguard va decidir obrir les seves portes al públic, per tal d'afrontar el seu manteniment, conservació i restauració. Per què ho vam fer? Com ho vam fer? Quins han estat els passos i les etapes? En quin moment estem? Un exemple de com es conserva, manté i gestiona, des d'una petita empresa familiar, una obra de Gaudí.

12:45 h EL MUSEU HORTA, UN MODEL DE CASA TALLER 'ART NOUVEAU'

Sra. **Françoise Aubry**, conservadora del Musée Horta, Saint-Gilles, Bèlgica

La casa i el taller de l'arquitecte Victor Horta (1861-1947) van ser construïts a la rue Américaine, núm. 23 i 25, de Saint Gilles, entre els anys 1898 i 1901. Els dos béns van ser adquirits pel municipi de Saint Gilles: la casa, el 1961, i el taller, el 1971.

Entre el 1961 i 1969 (any en què el museu s'obre al públic), la casa va ser rehabilitada per l'arquitecte Jean Delhay, antic alumne d'Horta, amb el propòsit de convertir-la en un petit museu dedicat a l'obra de l'arquitecte. En aquesta intervenció es va sacrificar alguns dels espais originaris. L'any 1989 es va encarregar al despatx Barbara van der Wee Architects la redacció del pla director de restauració i habilitació del conjunt arquitectònic com a casa museu, amb l'objecte d'abordar la restauració estructural (acurada i completa) de la casa i del taller i resoldre les noves exigències de confort i seguretat –i també de protecció del monument– sorgides arran del creixent nombre de visitants (actualment 65.000 a l'any). Posteriorment, per tal de rebaixar la pressió sobre el monument i millorar-ne les condicions funcionals, es va adquirir la casa del costat, obra de l'arquitecte Jules Brunfaut, construïda el 1900.

La UNESCO inscriu la casa i el taller com a Bé Cultural del Patrimoni Mundial el 2000, pel seu valor universal excepcional.

13:30 h AUDICIÓ D'ORGUE

A càrrec del Sr. David Malet, organista del Palau Güell

Antienne dans Le Mode Ecclésiastique. Eugène Gigout (1844-1925)
Comunió. Isabel Güell López (1872-1956)
Minué. Maria Lluïsa Güell López (1873-1961)
Saraband (In Modo Elegiaco). Herbert Howells (1892-1983)

13:40 h PAUSA DINAR (SALA LES COTXERES)

15:00 h TAULA RODONA

16:30 h DISCURS DE CLAUSURA

Sra. **Elsa Ibar**, subdirectora general del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i Sr. **Joan Closa**, cap del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona.

16:45 h VISITA GUIADA AL PALAU GÜELL (DURADA APROXIMADA 30 MINUTS).