

DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

ACORD GOV/26/2014, de 18 de febrer, pel qual es crea i es regula el Consell per al Foment i la Difusió de l'Obra de Gaudí.

En data 23 de novembre de 2013, es va signar la Declaració de Mataró per part de propietaris de les principals obres de l'arquitecte Antoni Gaudí i diversos representants d'entitats i institucions que treballen per preservar la seva obra.

La signatura d'aquest document conjunt de treball en defensa del llegat gaudinià suposa l'expressió de la voluntat ferma dels diferents agents que poden intervenir en el manteniment i la millora de l'obra de Gaudí en la preservació del seu treball, la seva defensa davant de qualsevol intervenció negativa que el pugui afectar i en el compromís d'incentivar el seu coneixement i la recerca respecte a les seves creacions, que s'han convertit en el referent d'un estil arquitectònic únic en el món.

L'obra d'Antoni Gaudí, en el seu conjunt, fa una contribució creativa excepcional i remarcable al patrimoni arquitectònic de finals del segle XIX i principis del segle XX. El seu treball està arrelat en el caràcter particular de l'època, i creix a partir, per una part, de les fonts tradicionals catalanes patriòtiques, i de l'altra, dels avenços tècnics i científics de la indústria moderna.

La creació de Gaudí és una síntesi singular i creativa dels diversos corrents artístics del segle XIX com el moviment *arts and crafts*, el simbolisme, l'expressionisme i, fins i tot, el racionalisme. Gaudí també va presagiar i va influir en moltes formes i tècniques del modernisme del segle XX. En aquest sentit, l'obra de Gaudí està directament associada amb l'apogeu cultural de Catalunya al segle XIX i principis del segle XX. De fet, l'obra de Gaudí està particularment associada al modernisme que es va desenvolupar a Catalunya, singular per les seves tendències patriòtiques i tradicionals, que va promoure conjuntament amb els últims avenços en desenvolupament tècnic i socioeconòmic. Per tot el que s'ha exposat, Gaudí pot ser considerat com l'exemple més representatiu i excepcional dels arquitectes modernistes.

A Catalunya, 13 edificis de Gaudí han estat declarats béns culturals d'interès nacional, en la categoria de monuments històrics. Tots es van declarar pel Decret 1794/1969, de 24 de juliol. Així mateix, l'Obra de Gaudí va ser inclosa a la Llista del Patrimoni Mundial de la UNESCO en la Resolució del Comitè reunit l'any 1984. Aquesta Resolució incloïa el Parc Güell, la Casa Milà i el Palau Güell. L'any 2005 l'Obra de Gaudí es va ampliar i es van incloure a la Llista del Patrimoni Mundial la Façana del Naixement i la Cripta de la Sagrada Família, la Casa Vicens, la Casa Batlló i la Cripta de la Colònia Güell.

D'acord amb el que s'ha exposat, l'Administració de la Generalitat, el Museu Nacional d'Art de Catalunya i els propietaris de l'obra d'Antoni Gaudí estan d'acord en la potenciació de totes les accions necessàries per garantir que es conegui la creació d'aquest arquitecte universal, que s'hi pugui accedir i que se'n faci recerca, en el marc de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Per tot això, a proposta del conseller de Cultura, el Govern

Acorda:

—1 Crear el Consell per al Foment i la Difusió de l'Obra de Gaudí com a òrgan consultiu del Departament de Cultura.

—2 Les funcions del Consell per al Foment i la Difusió de l'Obra de Gaudí són les següents:

- a) L'impuls, el foment i la difusió del coneixement de l'obra de l'arquitecte Antoni Gaudí.
- b) L'intercanvi d'informació de les actuacions destinades al manteniment, la preservació i la millora de la seva obra.

CVE-DOGC-A-14049118-2014

- c) La valoració de l'establiment d'una xarxa que faciliti l'accés a l'estudi i la visita de la creació de Gaudí.
- d) El foment de la recerca, en el marc de la història i l'arquitectura, sobre la totalitat de l'obra de Gaudí.
- e) El compromís de vetllar perquè l'obra de l'arquitecte Antoni Gaudí continui sent un patrimoni que Catalunya comparteix amb els ciutadans d'arreu del món i que la converteix en referent d'un estil arquitectònic únic i singular.

—3 El Consell per al Foment i la Difusió de l'Obra de Gaudí té la composició següent:

a) Presidència: persona titular del Departament de Cultura.

b) Vocalies:

- b.1) En representació de la cripta de la Colònia Güell, la Sra. Eugènia Garcia Puig.
- b.2) En representació de la Casa Batlló, la Sra. Malú Piedrabuena Ruiz-Tagle.
- b.3) En representació de la Casa Vicens, el Sr. Tarek Masri Costejà.
- b.4) En representació del Palau Güell, la Sra. Maria Carmen Perella Cosconera.
- b.5) En representació del Park Güell, el Sr. Ignasi Armengol Villà.
- b.6) En representació de la Casa Calvet, el Sr. Santiago Llena Boyer.
- b.7) En representació del Col·legi Teresià, la Sra. M. José Monserrat Mesanza.
- b.8) En representació dels Pavellons de la Finca Güell, la Sra. Lourdes Cirlot Valenzuela.
- b.9) En representació de la Torre Bellesguard, la Sra. Anna Mollet Guilera.
- b.10) En representació del Portal i Tanca Finca Miralles, la Sra. Marta Plasencia Reyes.
- b.11) En representació de la Nau Gaudí de Mataró, el Sr. Joan Mora i Bosch.
- b.12) En representació de la Casa Milà, la Sra. Marta Lacambra Puig.
- b.13) En representació del Temple de la Sagrada Família, el Sr. Xavier Miralles Mas.
- b.14) En representació del Departament de Cultura, les persones titulars de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni i de la Subdirecció General del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic.
- b.15) En representació del Departament de Territori i Sostenibilitat, l'adjunt/a al o a la cap del Gabinet del conseller/a de Territori i Sostenibilitat.
- b.16) En representació de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, el/la cap de la Divisió d'Actuacions en Museus i Monuments.
- b.17) En representació del Museu Nacional d'Art de Catalunya, el seu director o directora.

c) Secretaria: l'exerceix la persona que designi la Presidència, entre el personal de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. L'exercici de la secretaria no comporta la creació o l'ocupació de cap lloc de treball específic.

—4 Correspon a la Presidència convocar el Consell per al Foment i la Difusió de l'Obra de Gaudí, com a mínim, una vegada cada any.

—5 La Presidència del Consell per al Foment i la Difusió de l'Obra de Gaudí pot convocar a les sessions d'aquest òrgan, amb dret a veu i sense vot, aquelles persones que consideri convenient per raó dels seus coneixements o de l'àmbit material del càrrec que ocupin.

—6 El Consell té el suport tècnic i material de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni per

CVE-DOGC-A-14049118-2014

al seu funcionament.

—7 Els membres del Consell no tenen dret a percebre dietes ni indemnitzacions per l'assistència a les reunions d'aquest òrgan.

—8 En el que no preveu aquest Acord, el funcionament del Consell es regeix per la normativa general reguladora dels òrgans col·legiats de l'Administració de la Generalitat.

—9 Disposar la publicació d'aquest Acord al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 18 de febrer de 2014

Jordi Baiget i Cantons

Secretari del Govern

(14.049.118)